Bogotá D.C. **Marzo 2 de 2026**

Cuenta de Cobro No 2025-11

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
**OSWALDO GABRIEL NARVÁEZ RUANO**
C.C **1085635274** de **Puerres**
RUT: **1085635274-7**

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Banda Filarmónica Juvenil de Bogotá en el marco del convenio de asociación 503 de 2025, **del 3 al 22 de febrero de 2026.**

La suma de: UN MILLON CUATROCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS MONEDA CORRIENTE ($1.442.494 cop)

Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | x | **NO** | |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | X |

Cordialmente,



Nombre: Oswaldo Gabriel Narváez Ruano
C.C. 1085635274
Teléfono: 3233892043
Correo: onarvaezkxz@gmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: cuenta de ahorros
No. cuenta: 91285584847



# CONVENIO 503 DE 2025

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# FEBRERO 2026

# CONVENIO 503 DE 2025

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

**FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 5 de febrero 2026

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 6 de febrero 2026

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 9 de enero 2026

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá

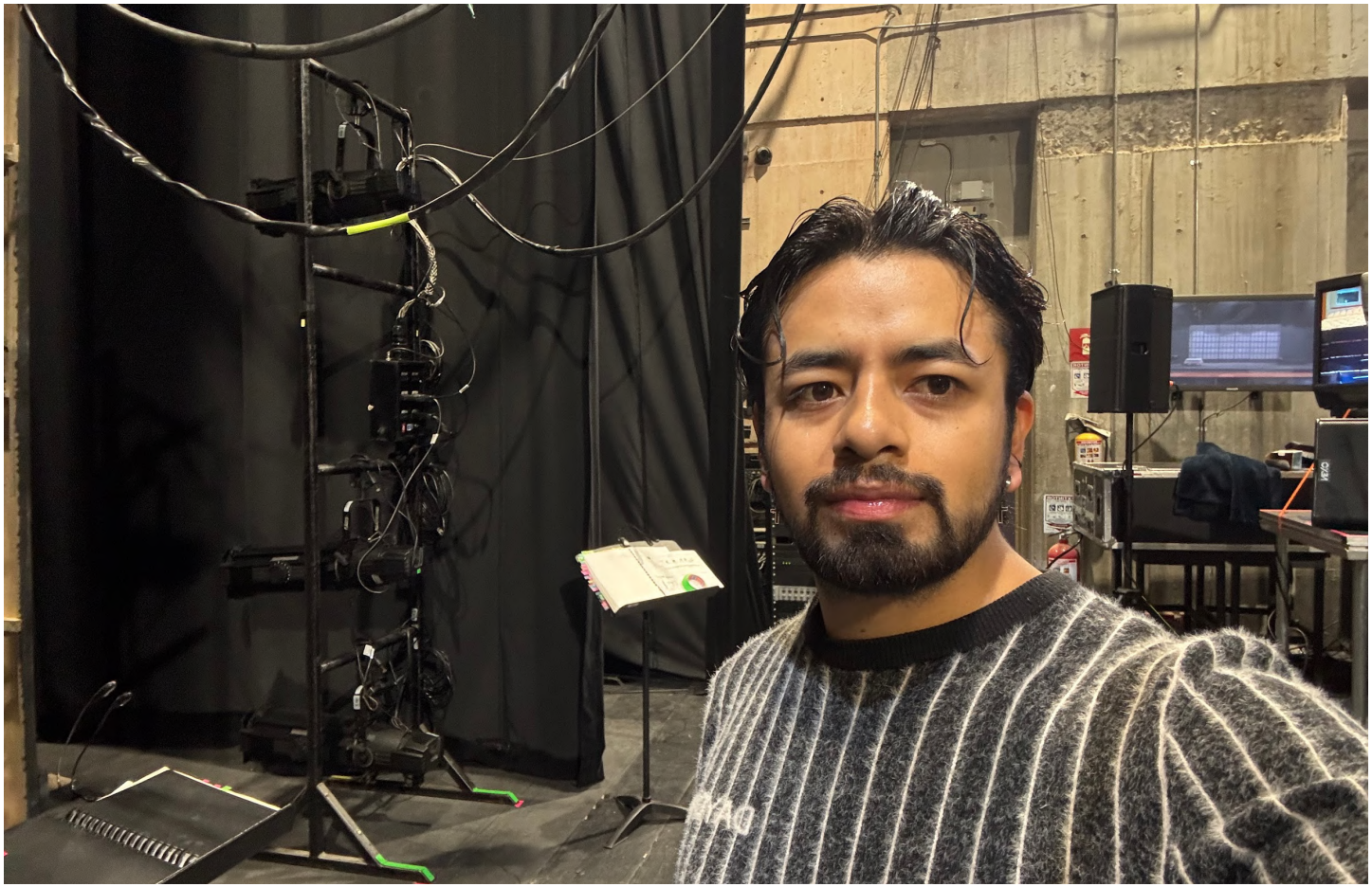


ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 10 de febrero 2026

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 11 de febrero 2026

LUGAR: Teatro estudio

Orquesta Filarmónica de Bogotá

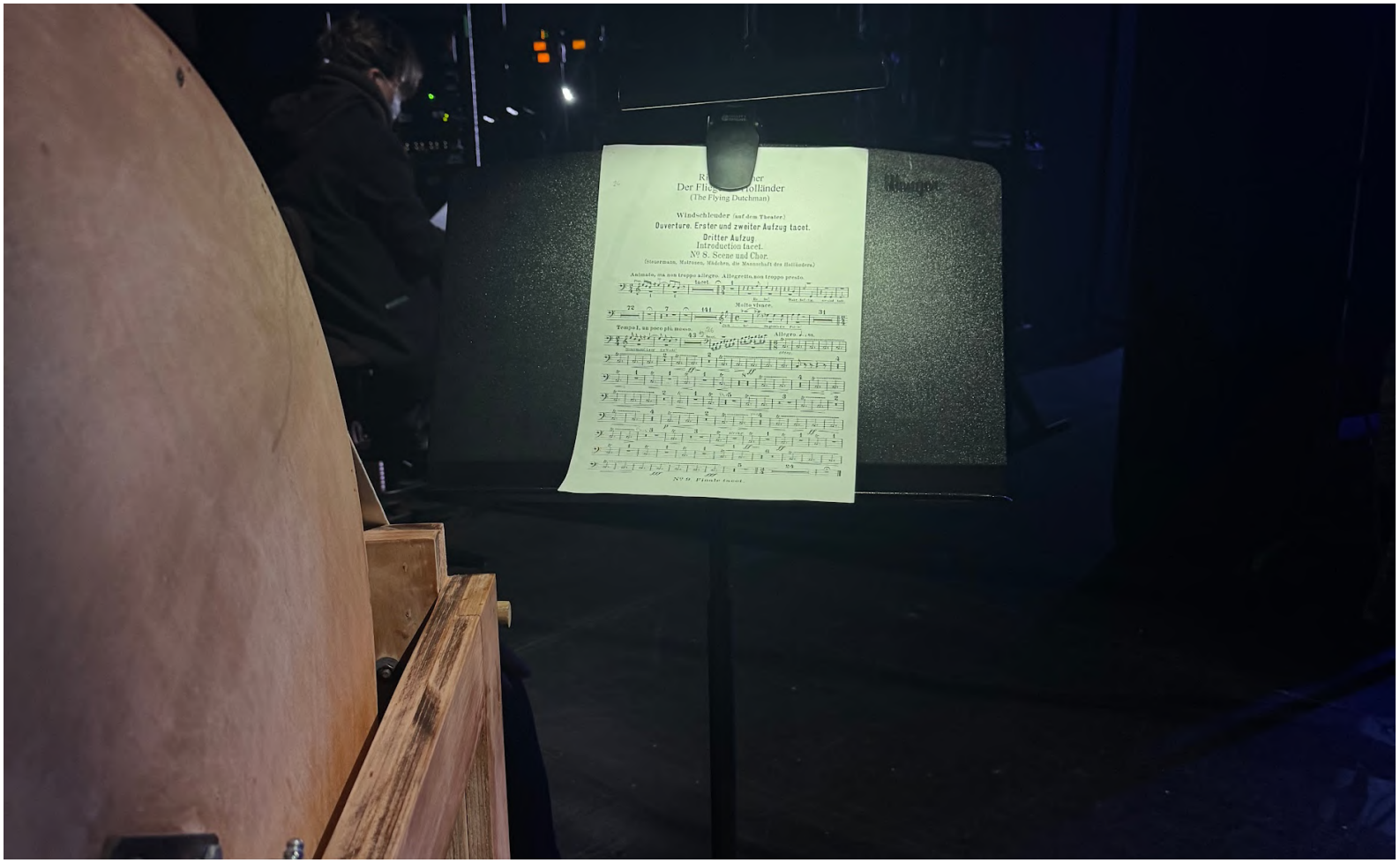


ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 12 de febrero 2026

LUGAR: Teatro Mayor

Orquesta Filarmónica de Bogotá




ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 13 de febrero 2026

LUGAR: Teatro Mayor

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 14 de febrero 2026

LUGAR: Teatro Mayor

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 16 de febrero 2026

LUGAR: Teatro Mayor

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 17 de febrero 2026

LUGAR: Teatro Mayor

Orquesta Filarmónica de Bogotá




ACTIVIDAD: Concierto

FECHA: 19 de febrero 2026

LUGAR: Teatro Mayor

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto

FECHA: 21  de febrero 2026

LUGAR: Teatro Mayor

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto

FECHA: 22  de febrero 2026

LUGAR: Teatro Mayor

Orquesta Filarmónica de Bogotá

**Convenio de Asociación 503 de 2025**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

## Informe de actividades Banda Filarmónica Juvenil

| | | Periodo | FEBRERO | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | **Instrumento** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **Observaciones** |
| Isabella Ruiz Gallardo | Cantante | | | E | E | | | | E | E | C | |
| Juan Steven Gómez Gómez | Flauta | E | | E | | | | | E | | | |
| Valentina Zambrano Ibagué | Flauta píccolo | E | | E | | | | | E | | | |
| Isabella Jiménez Regnier | Flauta | E | | E | | | | | E | | | |
| Rut Dary Villota García | Flauta | E | | E | | | | | E | | | |
| Santiago Ruiz | Fagot | | E | E | | | | | | E | E | |
| Daniela Cáceres | Oboe | | E | E | | | | | | E | E | |
| Danilo Cruz | Oboe + corno inglés | | E | E | | | | | | E | E | |
| Dagoberto Gutiérrez Urbano | Clarinete Bb | E | | E | | | | E | E | E | C | |
| William Esneider Bernal Melo | Clarinete Bb | E | | E | | | | E | E | E | C | |
| Daniel Torres | Clarinete Bb | E | | E | | | | E | E | E | C | |
| Victor Suárez | Clarinete Eb | E | | E | | | | E | E | E | C | |
| Miguel Hoyos | Clarinete Bajo | E | | E | | | | E | E | E | C | |
| Juan Felipe Imbacuan Montenegro | Sax alto | | E | E | | | | | E | E | C | |
| Julián David Pelayo | Sax alto | | E | E | | | | | E | E | C | |
| Andrés Felipe Galán | Sax tenor | | E | E | | | | | E | E | C | |
| Mario Pacheco | Sax tenor | | E | E | | | | | E | E | C | |
| Sergio Daniel Méndez Lamadrid | Sax barítono | | E | E | | | | | E | E | C | |
| Juan José Peralta | Corno | | | E | E | | | | E | | | |
| Johan Leal | Corno | | E | E | E | | | E | E | E | E | |
| Jhohana Argüelles | Corno | | | E | E | | | | | | | |
| Laura García | Corno | | | E | E | | | | | | | |
| Sergio Martínez Arenas | Trompeta | E | | E | | | | E | E | E | C | |
| Jaquélin Páez | Trompeta | E | | E | | | | A | E | E | C | |
| David Alexander Arteaga Nastar | Trompeta | E | | E | | | | E | E | E | C | |
| Diego Rodríguez | Trompeta | E | | E | | | | E | E | E | | |
| Cristian David Colorado Reyes | Trombón | | E | E | | | | | E | E | C | |
| Juan David Ángel Bernal | Trombón | | E | E | | | | | E | E | C | |
| Byronn Carvajal | Trombón | | E | E | | | | | E | | | |
| David Santiago Pérez Aranguren | Trombón bajo | | E | E | | | | | | | E | |
| Andrés Camilo Jiménez Siachoque | Eufonio | | E | E | | | | | E | E | C | |
| David García Duarte | Eufonio | | E | E | | | | | | | E | |
| Santiago Alejandro Beltrán Sandoval | Tuba | | E | E | | | | | | E | C | |
| Luis Alberto Montealegre | Contrabajo | | | E | E | | | | E | | E | |
| Kevin Romero | Contrabajo | | | E | E | | | | E | | E | |
| Santiago Camacho | Bajo Electrico | | | E | E | | | | E | | C | |
| José Antonio Schmitt Castillo | Percusión | | | E | E | | | | E | | | |
| Oswaldo Gabriel Narvaez Ruano | Percusión | | E | E | E | | | E | E | E | E | |
| Brandon García | Percusión | | | E | E | | | | E | | C | |
| Miguel Ángel Barreiro Almanza | Batería | | | E | E | | | | E | | C | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

FIRMA DE COORDINADOR

